

Stichting Opera Varia

BELEIDSPLAN 2023-2025

Inhoud

Inleiding

- 1. Visie/missie**
- 2. Doelstelling**
- 3. Strategie**
- 4. Huidige situatie**
- 5. Toekomst**
- 6. Organisatie en bestuur**
- 7. Financiën**

Inleiding

Stichting Opera Varia stelt zich ten doel om opera, operette en klassieke muziek in zijn algemeenheid toegankelijker te maken voor iedereen en laagdrempeligheid te stimuleren ten aanzien van bezoeken aan opera, operette en klassieke muziek in zijn algemeenheid. En een podium te geven aan musici om zich te doen kennen voor een groot en breed publiek.

Stichting Opera Varia is een onafhankelijk orgaan en onderschrijft de principes en best practices bepalingen van de Governance Code Cultuur. Hiermee houdt de stichting zich aan goed en integer besturen, adequaat toezicht houden en transparante verantwoording.

De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel.

1. Visie/missie

Visie: Er zijn veel initiatieven van professionele musici, musici in opleiding en amateurmusici. De stichting helpt die te ondersteunen en tevens een breed publiek kennis te laten maken met die musici tegen betaalbare toegangsprijzen. Dit vindt plaats door het organiseren van concerten op een laagdrempelige manier en het aanbieden van variatie binnen die concerten. Om uitvoering te geven aan het doel en de manier waarop die te bereiken zal de stichting zich inspannen om financiële ondersteuning te verkrijgen; zelf of door derden. In zijn algemeenheid zal de stichting culturele initiatieven stimuleren en ondersteunen, concerten en concertseries, evenementen en andere projecten organiseren en begeleiden

Missie: stichting Opera Varia heeft een culturele en maatschappelijke missie. Op een unieke en toegankelijke manier concerten van hoge kwaliteit aanbieden aan een breed publiek. Het laten kennis maken van nieuw publiek en jong publiek met klassieke muziek. Het bieden van een podium en het bijdragen aan de ontwikkeling van talentvolle, gemotiveerde, gepassioneerde zangers en musici, en jong talent.

2. Doelstelling

De stichting Opera Varia heeft ten doel

a. om de cultuur van opera, operette en klassieke muziek in zijn algemeenheid toegankelijker te maken voor iedereen en laagdrempeligheid te stimuleren ten aanzien van bezoeken aan opera, operette en klassieke muziek in zijn algemeenheid en een podium te geven aan musici om zich te doen kennen voor een groot publiek;

b. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. Tot dit doel behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichter of aan hen die deel uitmaken van organen van de stichting. De stichting beoogt uitsluitend het dienen van het algemene belang en beoogt niet het maken van winst.

3. Strategie

Creatieve plannen omzetten in realiseerbare producties. Dit gaan we doen door het opstellen van – per productie – een begroting, een projectplan, en een marketing & publiciteitsplan. Dit zijn de ingrediënten voor de volgende stappen, het werven van fondsen en acquisitie. Jong talent zorgt voor innovatie en speelt in op de actualiteit. Het artistieke idee vormt de basis van het projectplan, daarom is input van, samenwerking en goed overleg met het jong talent van groot belang. Deze werkwijze helpt de creatieveling bij zijn of haar zelfredzaamheid. Hij of zij doet kennis op over hoe een productie tot stand komt, wat daar allemaal bij komt kijken, en hoe dit binnen Nederland in zijn werk gaat. We staan open voor nieuwe initiatieven, deze worden eerst binnen het bestuur besproken, indien nodig of gewenst volgt een aanvullende kwalitatieve toetsing door een panel onder leiding van een artistiek deskundige.

4. Huidige situatie

De Stichting Opera Varia houdt zich momenteel bezig met de organisatie en verdere ontwikkeling van operagezelschap: Opera per Tutti! en Mylou Mazali als artiest. Tevens worden kleinere projecten door derden georganiseerd ondersteund. Ook is de stichting betrokken geweest in 2022 bij de concertreeks: Koepelconcerten 2022 in Baarn. Vanaf 2023 zal wederom worden getracht deze reeks te continueren.

5. Toekomst

Structurele ondersteuning door de overheid van adhoc producties is niet mogelijk. We zijn aangewezen op productiesubsidies bij zowel overheid als particuliere- en vermogensfondsen. Vaak is volgens de richtlijnen van een bepaald fonds per aanvraagronde slechts één aanvraag toegestaan.

Er wordt gewerkt met projectmatige producties die een begin en een eind hebben binnen een bepaald seizoen. Op deze manier is er ruimte en gelegenheid om per jaar twee of drie projecten te realiseren.

Diversiteit tussen de verschillende artistieke uitgangspunten en programma's van de diverse projecten biedt voldoende aanvraagmogelijkheden aangezien de toename van gespecialiseerde fondsen.

Op langere termijn hoopt de stichting in aanmerking komen voor structurele ondersteuning. De stichting legt de focus voor bezoekers op kenners/belangstellenden in het algemeen en nieuw en jong publiek in het bijzonder.

6. Organisatie en bestuur

Stichting Opera Varia is een kleine organisatie en heeft daarom bewust gekozen voor het bestuursmodel; met onbezoldigde bestuursleden.

Het bestuur hanteert een rooster van aftreden op vrijwillige basis met de mogelijkheid tot herbenoembaarheid. Er wordt gestreefd naar continuïteit binnen het bestuur door herbenoembaarheid van de leden. Daarnaast wordt gestreefd naar diversiteit in expertise, zo nodig door het aantrekken van nieuwe bestuursleden.

Jaarlijks vinden tenminste twee bestuursvergaderingen plaats waarin volgens schema het beleidsplan, de fondsenwerving, de begroting, de evaluatie en de financiële verantwoording geagendeerd worden.

Elk lid heeft affiniteit met de inhoudelijke kant van de projecten.

Elk lid is bereid de projecten binnen zijn/haar netwerk te introduceren. Elk lid is betrokken en actief inzake werving en publiciteit, verleent waar mogelijk hand- en spandiensten en bezoekt zoveel mogelijk de concerten.

Stichting Opera Varia

7. Financien: Vermogen en financieel beheer

De financiering komt uit fondsenwerving en subsidies op lokaal en landelijk niveau, uit particuliere bijdragen en uit de opbrengsten van de concerten.

De stichting heeft één zakelijke rekening bij de ING-bank. Elke kwartaal en een keer per jaar zorgt een administratiekantoor (Abbas BV) voor de juiste belastingaangiften. Uitbetalingen aan artiesten worden pas gedaan na het ontvangen van de juiste facturen. Financiële zaken worden door voorzitter en/of penningmeester afgehandeld in overleg met de andere bestuursleden.

Tot het doel behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichter of aan hen die deel uitmaken van organen van de stichting. De stichting beoogt uitsluitend het dienen van het algemene belang en beoogt niet het maken van winst.

De financiering komt uit fondsenwerving en subsidies op lokaal en landelijk niveau, uit particuliere bijdragen en uit de opbrengsten van de concerten.

Het bestuur krijgt geen vergoeding voor haar taken.

De stichting heeft een culturele ANBI status.

De bestuursleden:

Dhr. AJP Hardenbol	voorzitter/penningmeester
Dhr. Vd Vijzel	secretaris
Dhr. M.H.F. Michael Jordan	algemeen bestuurslid
Dhr. R.A.W. Harms	algemeen bestuurslid
M.L. Deurloo	algemeen bestuurslid

Stichting Opera Varia

KvK nummer	66570026
RSIN	856612522
Telefoonnummer	06-11220133
E-mail	info@stichtingoperavaria.nl
Website	www.stichtingoperavaria.nl
Adres	Westerstraat 4, 3742 AX Baarn